

# SPIS TREŚCI

## I. STUDIA I ROZPRAWY

PRZYBOROWSKA BEATA, <i>Innowacje w kształceniu w kontekście misji i rynkowych wyzwań</i> .....	7
FUTYMA SŁAWOMIR, <i>Wychowanie, edukacja i zmysły. Zagubione ścieżki rozwoju</i> ..	19
KUBIAK HANNA, <i>Poczucie własnej wartości dzieci z niepełnosprawnością intelektualną</i> .....	35
ŠAUEROVÁ MARKÉTA, <i>Wychowanie w rodzinie i znaczenie nabywania przez dziecko wraz z rodzicami doświadczenia społecznego</i> .....	49
KONIECZNA-WOŹNIAK RENATA, <i>Komunikacja interpersonalna w rodzinie a funkcjonowanie w niej człowieka starszego</i> .....	63
BOROŃ ALEKSANDRA, <i>Luzotropicalizm i fado – kulturowe uwikłania tożsamości młodych Portugalczyków</i> .....	77
BIELSKA EWA, <i>Tożsamość jako przedmiot kontroli i opresji w kontekście edukacyjnym (status tożsamości LGBT w przestrzeni edukacyjnej)</i> .....	95
CIFUENTES LAUREN, DYŁAK STANISŁAW, <i>Trigger visuals (wideodramy) w kształceniu dostosowanym kulturowo</i> .....	111
JAWORSKI MARCIN, <i>Historia, społeczeństwo i kultura popularna – niewykorzystany potencjał edukacyjny komiksu w Polsce</i> .....	131
BRETON WILLIAM, <i>Paraprofesjoniści pedagogiki specjalnej: postrzeganie szkolenia, superwizja i permanentny trening</i> .....	151
KOPEĆ DANUTA, <i>Modele rozumienia osiągnięć rozwojowych w procesie rehabilitacji osoby z głęboką niepełnosprawnością intelektualną</i> .....	171
CYTŁAK IZABELA, <i>Niepełnosprawni a edukacja – (nie)równość szans?</i> .....	187

## II. RECENZJE

Dorota Klus-Stańska, <i>Dydaktyka wobec chaosu pojęć i zdarzeń</i> . Wydawnictwo Akademickie „Żak”, Warszawa 2010, ss. 409 (SYLWIA JASKULSKA) .....	205
Jerzy Vetulani, <i>Mózg: fascynacje, problemy, tajemnice</i> , Wydawnictwo „Homini”, Kraków 2010, ss. 306 (MICHAŁ KLICHOWSKI) .....	207

## III. Z ŻYCIA NAUKOWEGO

Sprawozdanie z konferencji naukowej: „Całozyciowe uczenie się jako wyzwanie dla teorii i praktyki edukacyjnej”. Gniezno 21-22.06.2010 (MAŁGORZATA ROSAŁSKA, ANNA WAWRZONEK) .....	211
Informacje o autorach .....	217
Informacja dla autorów .....	219